



Bildhauer-Workshops im Atelier Farnsworth 07. - 16. Juli 2017

Workshop-Zeiten sind täglich von 9.00 - 17.00 Uhr. Die Dauer der Workshops kann individuell gewählt und während der genannten Zeiten frei eingeteilt werden. Die Gruppengröße beträgt max. 7 Personen/Künstler & Tag;

Teilnahmegebühren: 1. Tag: 69 € • 2. Tag: 61 € • 3. Tag: 45 € • 4. Tag: 40 € • jeder weitere Tag: 35 € • Serpentinesteine aus Zimbabwe: € 3,80/kg • Preise für Jugendliche, Schüler und Studenten auf Anfrage. Die Teilnahmegebühr beinhaltet: Individuelle Anleitung durch unsere Künstler, Werkzeugbenutzung, alkoholfreie Getränke, Kaffee oder Tee am Nachmittag, ges. MwSt.

Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, bei Verletzung oder Beschädigung besteht kein Haftungsanspruch gegenüber Garten- und Landschaftsbau Kalbus oder Into Africa. Da die Teilnehmerzahlen begrenzt sind, möchten wir Sie bitten, sich frühzeitig anzumelden:

Atelier Farnsworth

Pegnitzstraße 4
91224 Hohenstadt/Mfr.
Fon: 0173/7200587 • Mail: RoFarnsworth@aol.com
www.atelierAtelier.de

oder: **Into Africa • Wernsbach 16 • 91166 Georgensgmünd**
Tel.: 09172/63 89 20 • e-mail: info@intoafrica.de
oder über die Homepage: www.intoafrica.de



**INTO
AFRICA**
www.intoafrica.de



**INTO
AFRICA**

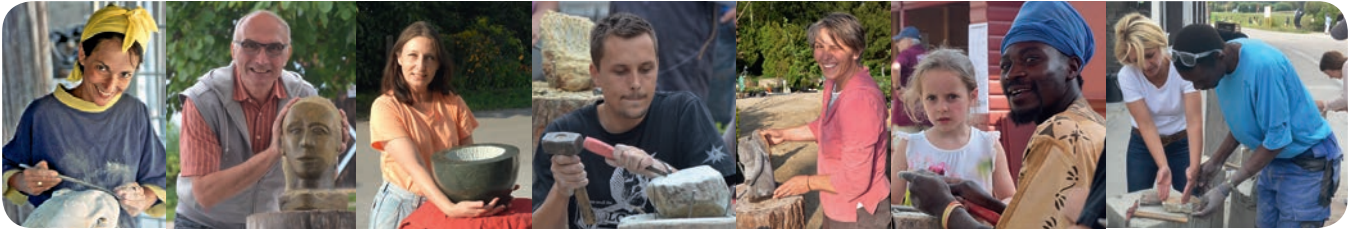
Skulpturengalerie

Wernsbach

BILDHAUER WORKSHOPS



ATELIER FARNSWORTH 2017



Steinbildhauer-Workshops

Into Africa veranstaltet seit 1998 jedes Jahr in den Monaten April bis Oktober Bildhauerworkshops mit renommierten **Künstlern aus Zimbabwe**.

Vorkenntnisse sind für die Teilnahme an diesen Workshops **nicht erforderlich**. Die größte Schwierigkeit, die es zu überwinden gilt, ist anzufangen. Manche Teilnehmer haben bereits eine klare Idee von der Skulptur, die sie machen möchten, andere wählen einen Rohstein, der sie anspricht



und lassen sich von den Möglichkeiten, die in ihm stecken, inspirieren.

Ausgestattet mit einer **unbeschreiblichen Vorstellungsgabe** und einem **Lächeln** vermitteln die **afrikanischen Künstler**, dass mit den Rohsteinen aus Zimbabwe praktisch „alles möglich ist“. Mit **Einfühlungsvermögen** und **unaufdringlicher Unterstützung** lassen sie eine an-

fängliche Scheu vor dem ungewohnten Medium und eine gewisse Unsicherheit hinsichtlich der eigenen Leistungsfähigkeit vergessen. Schnell zieht die Arbeit an den Steinen die Workshop-Teilnehmer in ihren Bann und lässt alles andere in den Hintergrund treten.

Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite von **Into Africa**. Sollten Sie Fragen haben, setzen Sie sich bitte mit **Roswitha Farnsworth** oder **Into Africa** in Verbindung.

Collen Nyanhongo

Seminarleiter der Bildhauer Workshops bei Roswitha Farnsworth ist **Collen Nyanhongo** (44), der einer der bekanntesten Künstlerfamilien Zimbabwes entstammt.

Collen studierte Marketing, beschloss aber nach dem Diplom Bildhauer zu werden.

Von Anfang an war er bemüht, sich von den künstlerischen Wurzeln seiner Familie zu lösen und seiner eigenen Vision zu folgen. Er entdeckte, dass

sich Formen und Strukturen der Rohsteine in Landschaft und Natur wiederfanden und begann, vorhandene natürliche Formen mit seinen Ideen zu verbinden. Seine Skulpturen sind geprägt von Schlichtheit und Gradlinigkeit, deren

Formen fließen. Collen verbindet traditionelle, realistische Formen mit metamorphen, abstrakten Zügen. In seinem Werk finden sich moderne, internationale Themen und Aspekte, verwoben mit der Kultur alter afrikanischer Völker.

Collen hat sich mittlerweile als bedeutender Künstler etabliert dessen Werk international gewürdigt wird. Er hat an Ausstellungen, Workshops und Projekten auf vier Kontinenten teilgenommen.

Bei all der Leichtigkeit und Gelassenheit die er ausstrahlt, sieht man ihm die Energie und die Leidenschaft an, mit der er an den Steinen arbeitet.

